

En association avec  
la co[opéra]tive et  
le Festival de Saint Denis  
pour les années 2024 et  
2025



## REJOIGNEZ LA PREMIÈRE ÉDITION DU STUDIO LYRIQUE IL CARAVAGGIO

Ce programme, destiné à huit chanteurs lyriques, se déroule sur deux années et vise à préparer les jeunes talents à une carrière soliste dans les domaines du répertoire lyrique baroque et classique.

Le Studio propose pendant ces deux ans des sessions de formation préparant le chanteur à son environnement professionnel (préparation aux auditions, coaching, recherche de répertoire, rencontre avec des agents, connaissance de l'environnement juridique et administrative).

Il favorise leur intégration professionnelle en les associant aux productions de l'ensemble Il Caravaggio.

Au sein de cet environnement professionnel, les participants sélectionnés acquièrent une expérience précieuse et bénéficient ainsi d'un encadrement dans tous les aspects de leur développement professionnel.

### TESSITURES REQUISES

- 2 sopranos
- 1 mezzo-soprano
- 1 haute contre
- 2 ténors
- 2 basses

### PRÉ-REQUIS

Le studio est destiné aux jeunes chanteurs lyriques en début de carrière, ayant au moins deux années d'expérience professionnelle.

### CANDIDATURES

Pré-sélection sur CV et vidéos à envoyer à [administration@ensembleilcaravaggio.com](mailto:administration@ensembleilcaravaggio.com) avant le 20 novembre 2023

Auditions du 6 au 8 décembre 2023 à Paris

# 2024-2025



AUDITION

STUDIO LYRIQUE  
IL CARAVAGGIO

Plus d'informations :

**Candidature**



## RÔLES SOLISTES À POURVOIR

- La Statue (Pygmalion - Rameau)
- Céphise (Pygmalion - Rameau)
- Une bohémienne (Le Carnaval de Venise - Campra)
- La Fortune (Le Carnaval de Venise - Campra)
- Un musicien (Le Carnaval de Venise - Campra)
- Une gondolière (Le Carnaval de Venise - Campra)
- Un barquerole (Le Carnaval de Venise - Campra)
- Christ (Die Schuldigkeit des ersten Gebotes - Mozart)

## ACCOMPAGNER LES JEUNES CHANTEURS

Ce programme permet aux artistes sélectionnés de :

- Prendre part aux productions de l'ensemble Il Caravaggio, en ensemble ou en soliste lors des deux années de leur présence au studio
- Bénéficier de master-class et de coaching gratuit avec des artistes reconnus
- Enrichir son répertoire et préparer ses auditions

Bénéficier de coaching et mentorat personnalisé avec la cheffe Camille Delaforge

- Construire une trajectoire professionnelle cohérente en étant accompagné par des professionnels reconnus
- Acquérir une compréhension de son environnement professionnel grâce à des rencontres avec des agents et des acteurs du milieu
- Être accompagné dans la construction et le déroulement d'actions de médiations

## CALENDRIER 2024-2025

Le planning des sessions de formation sera communiqué ultérieurement. Des dates supplémentaires de production s'ajouteront selon les profils retenus.

### Planning des productions :

#### - 14 au 31 octobre 2024 :

Pygmalion - Rameau  
Festival baroque de Pontoise  
*Ensemble & solos*

#### - 4 janvier au 5 avril 2025 :

Le Carnaval de Venise - Campra (production scénique)  
Mise en scène Clédat & Petitpierre  
Production de la co[opéra]tive :  
Les 2 Scènes / Scène nationale de Besançon,  
Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne,  
Théâtre de Cornouaille / Scène nationale de Quimper, Opéra de Rennes, Atelier Lyrique de Tourcoing  
En partenariat avec : Angers Nantes Opéra,  
Le Quartz / Scène nationale de Brest,  
L'Équinoxe / Scène nationale de Châteauroux  
*Ensembles et solos*

#### - Saison 2024-2025 - Dates à définir :

Concerts du Studio au Festival de Saint-Denis  
*Solos et musique de chambre*

**Répétitions et représentations rémunérées selon les conditions conventionnelles**